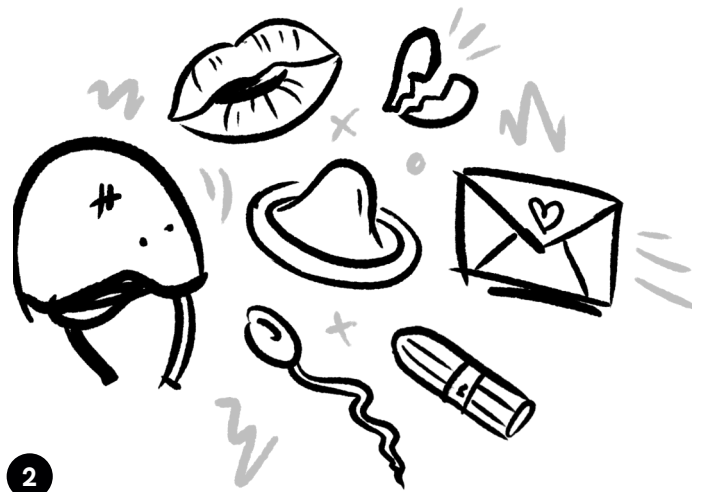


LIEBELOVE AND THE SEXPERTS

INHALTSVERZEICHNIS

Einführung	3
Infos zu Stück und Aufführung	4
Vorbereitung ins Thema: Let's talk about Sex and Love	5
→ Wie fühlt es sich für euch selbst an, über Liebe und Sex zu sprechen? Findet heraus, wie die Stimmung in eurer Klasse dazu ist.	
Vorbereitung auf Theater: Was macht Theater besonders?	6
→ Für viele ist „LiebeLove and the Sexperts“ das erste Theatererlebnis. Wie unterscheidet sich Theater von Kino? Gibt es bestimmte Verhaltensregeln?	
Vorbereitung auf Theater: Tagebuch einer Schauspielerin	7
→ Wie sieht der Alltag einer Schauspielerin aus? Wie viel Arbeit gehört dazu, damit der Auftritt in der Schule funktioniert?	
Weitermachen: Möglichkeiten zur Nachbereitung	8
→ Egal ob auf der Bühne, im Klassenraum oder im Netz: <i>theaterspiel</i> bietet verschiedene Möglichkeiten, um die Aufführung nachzubereiten.	
Anhang: Stückauszug und Songtexte	9
Über <i>theaterspiel</i>	12
Impressum & Kontakt	13



EINFÜHRUNG



Liebe Lehrer*innen,

wir freuen uns über Ihr Interesse an unserer Jugendtheaterproduktion „LiebeLove and the Sexperts“. Es ist sicher kein Zufall, dass Sie ein Theaterstück gewählt haben, um über Liebe und Sexualität ins Gespräch zu kommen.

Sex scheint zwar allgegenwärtig und alltäglich zu sein, Tabus gibt es kaum noch. Das zeigt schon ein kurzer Blick in die Sozialen Medien oder Serienkataloge aktueller Streaming-Plattformen. Doch das Sprechen über Liebe und Sexualität mit Kindern und Jugendlichen gestaltet sich dennoch schwierig. Oft endet es in Sprachlosigkeit. Wo anfangen? Was genau erklären? Hinzu kommt das Gefühl, dass die Jugendlichen selbst locker über Sexualität reden, mit Fachbegriffen um sich werfen, Pornokonsum normal finden, sich alles Wissenswerte aus dem Internet besorgen können und mit Liebeschats souverän umgehen.

Häufig jedoch besteht eine Riesendiskrepanz zwischen dem, was an Bildern und Vorstellungen über Sexualität geäußert wird und dem, was an wirklichen Erfahrungen vorhanden ist. Aufklärung ist nach wie vor wichtig und sollte auch damit verbunden sein, Fragestellungen und Unsicherheiten der Jugendlichen ernst zu nehmen. Denn nur so kann Vertrauen geschaffen werden. Das geht nur „live“ – von Angesicht zu Angesicht.

Daher spielen wir auch „live“ und stellen uns im Anschluss an die Vorstellung den Fragen der Jugendlichen. Dabei können selbst wir mal eine `rote Birne` be-

kommen – eine Erfahrung, die wir während der Proben nicht selten durchgemacht haben. Aber vermeintliche Peinlichkeiten sind dazu da, überwunden zu werden. Und mit Humor geht das alles noch viel besser!

Mit dem vorliegenden Schulmaterial können Sie Ihre Schüler*innen sowohl auf das Thema als auch auf das Theatererlebnis einstimmen. Denn für viele Schüler*innen wird „LiebeLove and the Sexperts“ eine der ersten Theatererfahrungen sein. Was macht Theater besonders? Wie fühlt es sich an, auf der Bühne zu stehen? Auch hier gibt das vorliegende Material Möglichkeiten zur Einstimmung.

Nach dem Stück geht's weiter: *theaterspiel* bietet verschiedene Formate zur Nachbereitung der Stücke an, ausgerichtet auf Ihren Bedarf: Entweder direkt nach dem Stück auf der Bühne oder später eigenständig im Klassenzimmer. Auch dazu finden Sie in diesem Material einen Überblick. Gern beraten wir Sie näher zu Möglichkeiten der Vor- und Nachbereitung auch im persönlichen Gespräch.

Wir hoffen, dass das vorliegende Schulmaterial zu spannenden Auseinandersetzungen mit Ihren Schüler*innen anregt.

Wir freuen uns, bei Ihnen spielen zu dürfen!
Beate Albrecht & das Team von „LiebeLove and the Sexperts“

INFOS ZU STÜCK UND AUFFÜHRUNG

LiebeLove and the Sexperts

Ein lustvolles Stück über Liebe und Sexualität für Menschen ab der 7. Klasse

Eigentlich ist Lucy gar nicht sein Typ und voll peinlich: Sie trägt eine Brille und ist gut in Biologie. Und eigentlich ist für Robin das Wichtigste, Kicken zu gehen mit seinen Kumpels. Eigentlich ...

Doch was tun, wenn die Hände schwitzen und der Magen kribbelt? Soll das jetzt Liebe sein?

Robin und Lucy sind ratlos und überfordert mit ihren Gefühlen füreinander. Zwar kennen sie aus Internet und Film alle möglichen und unmöglichen Sexstellungen, wissen, was Intimzone und Kondome sind und Robin hat auch schon den ein oder anderen Porno gesehen. Aber wie dem anderen sagen, dass man ihn liebt? Und wie verhüten, es den Freunden erzählen und mit den eigenen Eltern darüber sprechen? Wenn's konkret wird, helfen auch YouTube-Tutorials oder das Googeln nach „G-Punkt“ nicht mehr. Etwas Hilfe könnten Lucy und Robin bei ihrer ersten großen Liebe gut gebrauchen. Die beiden Experten in Sachen Liebe und Sexualität Bill the Boy und Lovely Rita lassen sich diese Gelegenheit nicht nehmen und beweisen ihr Können. Bisweilen kann das ganz schön nervig werden. Vor allem, wenn sie sich unaufgefordert einmischen...

„LiebeLove“ and the Sexperts ist ein lustvolles Stück über Liebe und Sexualität, thematisiert Geheimnisse, Tabus und vermeintliche Peinlichkeiten. Mit viel Musik und Gesang, Live-Raps und Komik nahe an der Lebenswelt der Jugendlichen konzipiert, betreibt das Stück humor- und lustvoll Aufklärung.



Trailer zum Stück
<http://youtu.be/UoToBcB1jDk>

Pressestimmen

www.halloherne.de 1.12.2022

„Mit Witz, klaren Worten und vielen Gefühlen klärten die Schauspieler die Zuschauer über Sex, das erste Mal und Safer Sex auf. ... „Das Theaterstück hat alle Informationen super gut wiedergegeben. Es hat viele Spaß gemacht“, war ein Kommentar einer Schülerin am Veranstaltungsende.“

Norddeutsche Rundschau 15.02.2018

„Doch bei aller Direktheit wahrt die emphatische Inszenierung die nötige Diskretion und Sensibilität und erreicht damit alle Temperamente unter den Zuschauern. [...] Selten wird ein erhobener Zeigefinger so vergnüglich konterkariert.“

Team

Text	Beate Albrecht
Regie	Beate Albrecht & Achim Conrad
Musik	Beate Albrecht und Team
Bühne	Katja Struck & Karsten Albrecht

Wichtige Hinweise

Dauer	90 Min. + 30 Min. Nachgespräch (inklusive) oder optional 60 Min. mit Nachgespräch+Plus
Technik	Es wird eine verdunkelbare Bühnenfläche von 5 m x 5 m benötigt, Licht und Ton bringen wir mit
Kapazität	Wir bitten bei Schulveranstaltungen unsere Publikumsbegrenzung von 150 Schüler*innen zu beachten.

VORBEREITUNG INS THEMA: LET'S TALK ABOUT SEX AND LOVE



Die Personen im Theaterstück „LiebeLove and the Sexperts“ nehmen kein Blatt vor den Mund.

Aber wie fühlt es sich für euch selbst an, über Liebe und Sex zu sprechen? Findet heraus, welche Meinungen es in eurer Klasse zu dem Thema gibt.

1. Jede*r von euch beantwortet folgende Frage auf einem Zettel:

Wie fühlst du dich damit, über Liebe und Sex zu sprechen? Wo liegen deine Grenzen?

Ihr könnt mit einem Satz oder nur einem Wort antworten – oder sogar etwas zeichnen, statt schreiben. Anschließend faltet ihr euren Zettel zusammen und sammelt alle Zettel in einer Box.

2. Gebt nun die Box in der Klasse rum. Jede Person zieht einen Zettel und liest eine Antwort vor oder beschreibt, was sie auf dem Zettel sieht.

3. Sprecht anschließend in der Klasse über die Ergebnisse: Welche Antworten kamen häufig vor? Was hat euch überrascht? Was habt ihr erwartet?

4. Wenn ihr Zeit habt, könnt ihr anschließend auch noch folgende Fragen beantworten:

Wie stellst du dir eine ideale Beziehung vor?

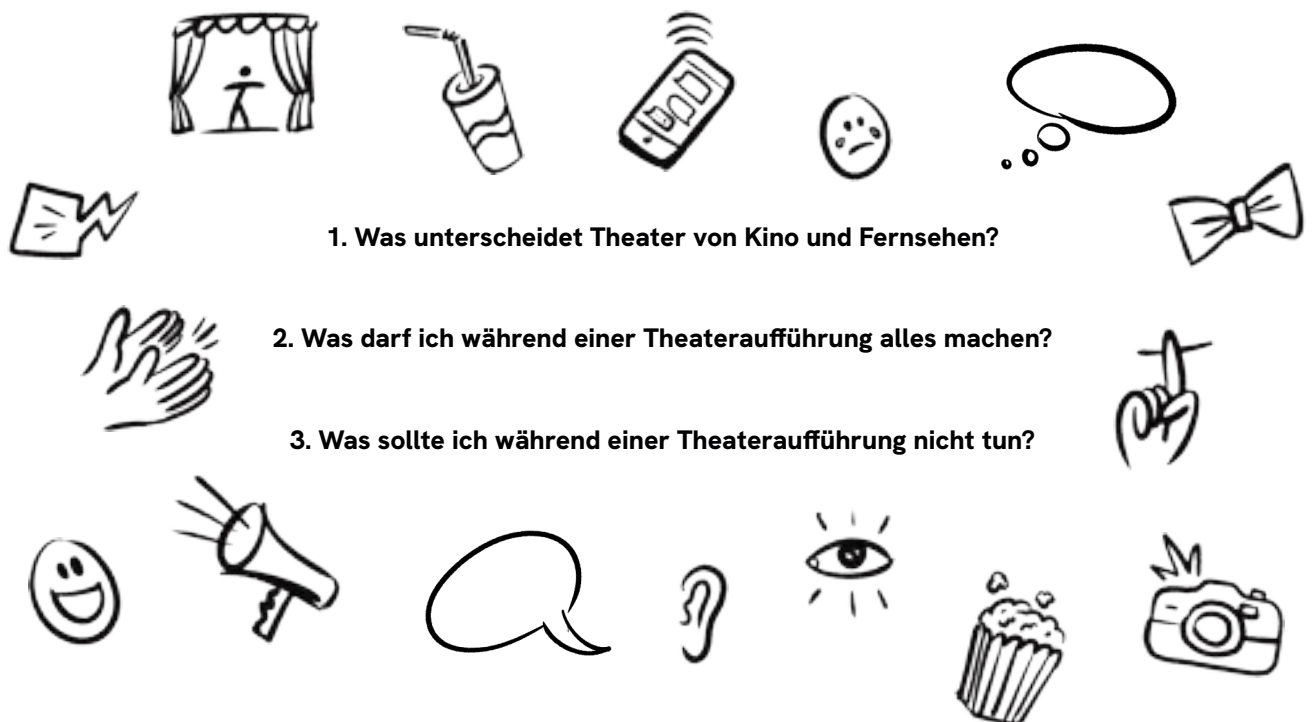
Welche Rolle spielen beim Thema Liebe Erwartungen von anderen für dich?

VORBEREITUNG AUFS THEATER: WAS MACHT THEATER BESONDERS?

Viele von euch erleben zum ersten mal einen Theaterbesuch. Umso wichtiger, dass ihr euch auf den Besuch vorbereitet!

Aufgabe 1: Gedanken sammeln

Besprecht folgende Fragen gemeinsam in der Klasse:



1. Was unterscheidet Theater von Kino und Fernsehen?

2. Was darf ich während einer Theateraufführung alles machen?

3. Was sollte ich während einer Theateraufführung nicht tun?

Aufgabe 2: 10 Sekunden Rampenlicht

Mit dieser Aufgabe bekommt ihr selbst ein Gefühl dafür, wie es sich für die Schauspieler*innen anfühlt, auf der Bühne im Mittelpunkt zu stehen.

1. Zu Beginn stellt ihr euch alle in einem Kreis auf.
2. Wählt eine Person aus, die den Anfang macht. Diese Person stellt sich in die Mitte des Kreises. Die Person sagt ihren Namen: „Hallo ich bin ...“. Danach führt sie direkt eine eigene kurze Bewegung aus (zum Beispiel Arme nach oben strecken, in die Knie gehen, jubeln, in die Luft springen, klatschen).
3. Alle anderen schauen und hören genau hin, was die Person in der Mitte macht und wiederholen zusammen den Namen und die Bewegung der Person.
4. Jetzt ist die nächste Person an der Reihe und geht in die Mitte. Macht weiter, bis alle einmal dran waren. Sprecht anschließend darüber, wie sich die Übung für euch angefühlt hat.

VORBEREITUNG: TAGEBUCH EINER SCHAUSPIELERIN



Aachen, Dienstag, 11. Januar

Ich muss um 7:00 Uhr in Witten zum Laden des Tourbus sein, also stehe ich um 4:00 Uhr auf. Ich schäle mich aus dem Bett und bereite mir Essen für den Tag vor. Frühstück ist nicht, dafür bin ich zu müde.

Während der zweistündigen Fahrt nach Witten höre ich meistens den Podcast „Gemischtes Hack“, damit mir die Augen nicht zufallen. Nachdem wir angekommen sind beladen Beate, Nico, Michel und ich den Bus mit all unseren Requisiten, Kostümen, dem Bühnenbild und der Technik. Heute spielen wir in Marl.

Weil wir seit über einem Monat nicht gespielt haben, gehen wir während der Fahrt alle den Text nochmal durch und klären Einzelheiten, die in der letzten Vorstellung nicht gut liefen. Während des Aufbaus merke ich, dass mein Hals wehtut. Beim Aufwärmen versuche ich darauf zu achten, meine Stimme zu schonen, ich trinke viel. Das wird mir heute zum Verhängnis, weil ich während der Vorstellung auf Toilette muss..



Bergkamen, Donnerstag, 13. Januar

Wir haben zwei tolle Vorstellungen gespielt. Das Gespräch mit allen nach dem Stück mag ich mit am liebsten. Ich finde es toll, wie neugierig alle sind und alles mögliche über Liebe und Sex fragen. Klar ist die erste Frage, ob Nico und ich wirklich zusammen sind. Ich muss immer schmunzeln, wenn diese Frage kommt...

Ich mag es zu sehen, wie die Mädels und Jungs sich öffnen und sich trauen, zum Thema Liebe und Sexualität etwas zu sagen. Besonders in dem Alter kann das manchmal unangenehm sein. Aber mit dem Stück wollen wir ja

zeigen, dass wir das alle kennen und es völlig normal ist - auch wenn es sich nicht immer so anfühlt.

Nach dem Gespräch gehe ich nach hinten und sammle alle Requisiten zusammen. Ich muss etwas machen, sonst merke ich, dass ich kaputt bin und keine Energie mehr für den Abbau habe.

Zwischendurch kann ich in einen Keks beißen, welche wir von der Veranstalterin bekommen haben. Ich kann es kaum abwarten, mein Essen im Tourbus zu essen, wenn wir wieder auf dem Weg nach Witten sind. Heute fährt Beate. Wir versuchen uns immer abzuwechseln.

Nachdem wir alles abgebaut und aufgeräumt haben, gibt es noch eine kurze Auswertung vom Team. Was lief gut? Was lief nicht so gut? Worauf sollten wir beim nächsten Mal achten? Zurück in Witten. Wir entladen das Auto, bringen alles wieder an Ort und Stelle und ich kann mich auf den Heimweg nach Aachen machen. Ich freue mich auf mein Sofa.

Jetzt seid ihr dran

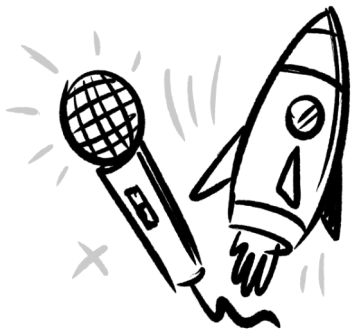
Sprecht in der Klasse gemeinsam über den Text:

- Was unterscheidet den Schauspielberuf von anderen Berufen?
- Was hat euch überrascht?

WEITERMACHEN!

Möglichkeiten zur Nachbereitung

theaterspiel bietet verschiedene Formate zur Nachbereitung der Stücke an, ausgerichtet auf Ihren Bedarf: entweder direkt nach dem Stück auf der Bühne oder später eigenständig im Klassenzimmer. Gern beraten wir Sie näher zu den Möglichkeiten der einzelnen Formate im persönlichen Gespräch.



Nachgespräch+PLUS

Seien Sie gespannt auf eine Stunde Austausch zum Stück und dessen Thema - und kleine Theateraktionen mit unserem Publikum! Als Ergänzung zum gesehenen Theaterstück bietet das Nachgespräch+Plus ein vielfältiges, erfahrungsorientiertes und nachhaltiges Theatererlebnis, das hängen bleibt.



Mehr erfahren:

<https://www.theater-spiel.de/cms/content/20500>



Workshops

Jetzt sind die Schüler*innen selbst dran: Mit unserer Unterstützung entwickeln sie ihre eigene Szene oder Geschichte und führen sie noch am selben Tag vor! Wir arbeiten dabei in Gruppen von max. 15 Teilnehmer*innen für mindestens 4 Stunden. Gerne können die Workshops auch länger und/oder mehrere Tage stattfinden.



Mehr erfahren:

<https://www.theater-spiel.de/workshops/1000117>



Webportal WEITERMACHEN!

Auf weitermachen.theater-spiel.de geht's digital und doch ganz live weiter, nämlich im Klassenzimmer! Unsere Online-Plattform bietet Quize, tolle Anregungen und Spiele zur Nachbereitung und nicht zuletzt Platz für eigene Ideen!



Zum Portal:

<https://weitermachen-theater-spiel.de/liebelove-and-the-sexperts/>

ANHANG: TEXTAUSZUG



Billy	(Wirft ein Päckchen Kondome) Na, schon geübt?	Robin:	Neuen nehmen, Lusttropfen
Robin:	Ich dachte, du triffst meinen Vater in Kopenhagen	Billy:	Genau – die können in kleinen Dosen schon vorher rauskommen und wenn du das Kondom dann verkehrt rum benutzt, können die mit der Scheide in Berührung kommen und dann kann es auch zur Schwangerschaft kommen
Billy:	Los, auf die Plätze...		
Robin:	Schttt – Lucy ist im Bad		
<i>Billy wirft ihm ne Banane zu</i>		Robin:	Weiß ich doch alles
Billy:	... Fertig! Moment ... Ist er noch okay	Billy:	Zipfelmütze festhalten
Robin:	05/2023, CE Zeichen gecheckt.	Robin:	Fertig
Billy:	Und los	Billy:	Respekt
Robin:	Doch nicht mit den Zähnen	Robin:	Mist, alle aufgebraucht
Billy:	Nein?	Billy:	Hier meine letzten, aber nicht ins Portemonnaie, klar?
Robin:	Sondern hier an den Rillen. Mist falsch rum.		
Billy:	Und jetzt?		

ANHANG: AUFKLÄRUNGS-SONG



Pepe Penis:

Jo, hello Leute, alles easy, alles klar

ReginaVagina:

Ich fass es nicht, dass ist doch nicht wahr,
Alter, die Dame kommt immer zuerst

Pepe Penis:

Wirklich? Wär schön, wenn du mir erklärst,
wie ihr so tickt, auf was ihr steht, damit bei uns
beiden vielleicht auch was geht

ReginaVagina:

Hör einfach zu, mach die Lauscher auf,
richtig behandelt, ehrlich sie stehn darauf,
Chantal Schamlippe mal klein, mal groß
und Doris Klitoris, die findens famos,
werden sie zärtlich – wow - angefasst,
machen sich dicke, wenns für sie passt

Pepe Penis:

Ich kenn das Programm, das läuft auch bei uns
und irgendwann steht dann mein Pepe herum,
will nur noch eins, bei dir, mit dir, in dir sein

ReginaVagina:

Nimms Tempo raus, vorher musst du mit Gefühl,
fragen ob ich auch wirklich will,
hörst du von mir ein deutliches `Ja`,
ha ich garantier, dann wird's wunderbar.

Beide:

Penis, Pussy und Kondom
Jungfernhäutchen und Tampon
Eichel, Kitzler, Hodensack,
Samenleiter, Prostata
Alles da zum Babys machen und
... die anderen schönen Sachen
Onanie, Geschlechtsverkehr
und noch vieles andere mehr

ANHANG: SONG DER SEXPERTS

**Billy/Rita:**

Liebe, Love Hob, Amour, Amore mio I love you
Vielen Fragen tauchen auf, alle klären wir sie auf.
Penis, Pussy und Kondom, Pille, Pflaster weiß ich schon,

Billy/Rita:

Eichel Kitzler Hodensack, ist für euch fast alles klar.
Alles da zum Babies machen,

Lucy/Robin:

Erstmal andere schöne Sachen – Streicheln, küssen,
uns doll spüren, liebeshungrig uns verführen, sagen
was ich wirklich will, hey, ich glaub, das ist ganz viel

Billy/Rita:

Bravo, ihr habt aufgepasst, also wünschen wir viel Spaß.
Und zum guten Ende hin, geben wir dem Ganzen Sinn
Sex ganz klar, ist wunderbar und mit Liebe unschlagbar

Alle:

Liebe, Love Hob, Amour, Amore mio I love you
Alles ist in neuem Licht, hat es dich dann voll erwischt

ÜBER THEATERSPIEL



theaterspiel ist ein mobiles Theater mit Sitz in Witten, NRW. Mit aktuell mehr als zehn Produktionen tourt *theaterspiel* durch Deutschland, Österreich, Italien und die Schweiz. Das Team erreicht mit rund 250 Aufführungen jedes Jahr etwa 35.000 Menschen.

Kinder und Jugendliche machen einen großen Teil unseres Publikums aus. Meist verschlägt es den Tourbus von *theaterspiel* in ländliche Räume, wo das nächste Theater mehrere Städte entfernt steht.

Die Bühne von *theaterspiel* wandert an fast alle möglichen und unmöglichen Orte: Mal steht sie in der Turnhalle, mal im Gemeindesaal, im Pausenraum, der Moschee, dem Aufenthaltsraum eines Gefängnisses, unter freiem Himmel oder manchmal auch im Theater.

Neben dem Tourbetrieb betreibt *theaterspiel* seit 2020 mit dem *theaterspiel Laden* einen eigenen Open Space vor Ort in Witten-Annen. Auf 70 Quadratmetern bietet der *theaterspiel Laden* Freiraum für künstlerische Experimente, Vermittlungsformate und Dialog mit der Stadtgesellschaft.

Das generationenübergreifende und divers aufgestellte Team von *theaterspiel* besteht aus mehr als 20 Performer*innen und rund 10 Personen in Organisation und Technik.

theaterspiel-Produktionen reflektieren aktuelle Themen und gesellschaftliche Fragestellungen und werden mithilfe von Expert*innen-Wissen entwickelt. Gemeinsam sucht das Team spartenübergreifend für jedes Stück aufs Neue nach ungewohnten, manchmal auch irritierenden und polarisierenden Wegen der Umsetzung. Nach den meisten Auftritten diskutieren wir mit unserem Publikum die Inhalte und den künstlerischen Ansatz des gerade gesehenen Stücks.



IMPRESSUM UND KONTAKT

theaterspiel – Beate Albrecht
Annenstraße 3
D-58453 Witten

Tel./Fax 02302-888446

info@theater-spiel.de, www.theater-spiel.de

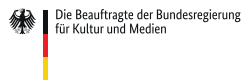
Texte und Rechte, wenn nicht anders
angegeben: © *theaterspiel*
Grafische Gestaltung: *Studio Bewegtbildgrafik*
Fotos: Erhard Dauber, Simon Jost

Das Schulmaterial steht auch als Download unter
www.theater-spiel.de bereit.

Erarbeitet in Kooperation mit der AIDS-Hilfe Unna und
pro familia (Witten)

„LiebeLove and the Sexperts“ wurde gefördert vom
Kulturforum Witten und dem damaligen Ministerium
für Kultur und Wissenschaft für Familie, Kinder, Ju-
gend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfa-
len

Die Entwicklung des Schulmaterials wurde gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien (im Programm NEUSTART KULTUR, Programmlinie Junges Publikum):



aufgrund eines Beschlusses
des Deutschen Bundestages



„LiebeLove and the Sexperts“ wurde gefördert durch:

Ministerium für Familie, Kinder,
Jugend, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein-Westfalen



NACH DER VORSTELLUNG HIER WEITERMACHEN

<p>QUIZ</p>  <p>Wie gut könnt Ihr euch an „LiebeLove“ erinnern? Testet Im Quiz euer Wissen teilt eure Gedanken zum Stück!</p>	<p>WEITERMACHEN</p>  <p>Jetzt seid ihr die Sexperts: Sammelt in der Klasse anonym Fragen zum Thema Liebe & Sexualität und beantwortet sie so slcher und ausgeflippt wie wahre Sexperts!</p>	<p>WEITERSPIELEN</p>  <p>Wenn die Worte fehlen: Hier entwickelt ihr zu zweit eigene Bewegungen zum Verliebtsein - und lasst eure eigene Choreografie entstehen.</p>	<p>WEITERREDEN</p>  <p>Die Sexperts haben weit verbreitete Irrtümer zum Thema Sexualität zusammengesucht: Diskutiert gemeinsam, warum sie Quatsch sein könnten!</p>
---	---	--	---



WEITERMACHEN mit

LIEBE, LOVE AND THE SEXPERTS

