

jenseits vom tag

Eine Produktion von
theaterspiel
weil's Leben live am besten ist

Ein Theaterstück zum Thema sexueller Missbrauch
von Beate Albrecht

Westfälische Rundschau, 21.10.1998

„...eine erschütternde und dramatische Geschichte zum Thema sexueller Missbrauch, Gewalt gegen Kinder und Jugendliche und multiple Persönlichkeit.“

Penguin's Days Preisverleihung, 16.12.2002

„...B. Albrecht hat durch die feinfühligte Umsetzung der brisanten Thematik 'Sexueller Missbrauch' überzeugt. Die Aufführung fiel nach den bisher üblichen Bewertungskriterien völlig aus dem Rahmen. Es gelang ihr, das Publikum zu bewegen, betroffen zu machen, in den Bann zu ziehen und zu sensibilisieren.“

jenseits vom tag

Eine Produktion von
theaterspiel
weil's Leben live am besten ist

Ein Theaterstück zum Thema sexueller Missbrauch
von Beate Albrecht

Westfälische Rundschau, 21.10.1998

„...eine erschütternde und dramatische Geschichte zum Thema sexueller Missbrauch, Gewalt gegen Kinder und Jugendliche und multiple Persönlichkeit.“

Penguin's Days Preisverleihung, 16.12.2002

„...B. Albrecht hat durch die feinfühligte Umsetzung der brisanten Thematik 'Sexueller Missbrauch' überzeugt. Die Aufführung fiel nach den bisher üblichen Bewertungskriterien völlig aus dem Rahmen. Es gelang ihr, das Publikum zu bewegen, betroffen zu machen, in den Bann zu ziehen und zu sensibilisieren.“

jenseits vom tag

Eine Produktion von
theaterspiel
weil's Leben live am besten ist

Ein Theaterstück zum Thema sexueller Missbrauch
von Beate Albrecht

Westfälische Rundschau, 21.10.1998

„...eine erschütternde und dramatische Geschichte zum Thema sexueller Missbrauch, Gewalt gegen Kinder und Jugendliche und multiple Persönlichkeit.“

Penguin's Days Preisverleihung, 16.12.2002

„...B. Albrecht hat durch die feinfühligte Umsetzung der brisanten Thematik 'Sexueller Missbrauch' überzeugt. Die Aufführung fiel nach den bisher üblichen Bewertungskriterien völlig aus dem Rahmen. Es gelang ihr, das Publikum zu bewegen, betroffen zu machen, in den Bann zu ziehen und zu sensibilisieren.“

Jenseits vom Tag

von Beate Albrecht

Ein Theaterstück zum Thema sexueller Missbrauch.
Ab 16 Jahren

F. Nielsen, aufstrebende Reporterin, entdeckt das Phänomen 'Multiple Persönlichkeit': Menschen, die sich aufgrund sexueller Missbrauchserlebnisse in der Kindheit in verschiedene Persönlichkeiten aufgespalten haben, um zu überleben. Nielsen will dazu die Reportage 'Jenseits vom Tag' entwerfen. Während der Recherche taucht ihre eigene Vergangenheit auf - Erinnerungen, Gefühle und Bilder drängen ungewollt in ihr Bewusstsein. Es beginnt ein Verwirrspiel um das eigene Ich. Die Spur führt in Bereiche, die möglicherweise zu nahe an der eigenen Wahrheit liegen...

Ein emotionales und bewegendes Theaterstück, das das Thema sexueller Missbrauch in all seiner Vielschichtigkeit und Brisanz beleuchtet.

Eingeladen zu zahlreichen Festivals, u.a.: Luaga&Losna 1997, Theaterzwang 1998, Penguin's Days 2002, parallel aufgeführt zur landesweiten Ausstellung 'Kein sicherer Ort' in Tirol, Aufführungen für Wildwasser, Pro Familia und anderen Notruf - bzw. Beratungseinrichtungen.

1. Preis Festival Luagna&Losna; Sonderpreis der Jury, Penguin's Days / Moers 2002.

Dauer 60 Minuten

Es spielt Beate Albrecht

Musik Always Ultra

Datum und Ort

.....
.....
.....
.....
.....

theaterspiel entwickelt und produziert seit 1995 Stücke für Kinder, Jugendliche und Erwachsene, die in Deutschland und im deutschsprachigen Ausland gezeigt und zu verschiedenen Festivals eingeladen werden.

Annenstr. 3 58453 Witten Tel. +Fax: 02302-888446 info@theater-spiel.de www.theater-spiel.de

Jenseits vom Tag

von Beate Albrecht

Ein Theaterstück zum Thema sexueller Missbrauch.
Ab 16 Jahren

F. Nielsen, aufstrebende Reporterin, entdeckt das Phänomen 'Multiple Persönlichkeit': Menschen, die sich aufgrund sexueller Missbrauchserlebnisse in der Kindheit in verschiedene Persönlichkeiten aufgespalten haben, um zu überleben. Nielsen will dazu die Reportage 'Jenseits vom Tag' entwerfen. Während der Recherche taucht ihre eigene Vergangenheit auf - Erinnerungen, Gefühle und Bilder drängen ungewollt in ihr Bewusstsein. Es beginnt ein Verwirrspiel um das eigene Ich. Die Spur führt in Bereiche, die möglicherweise zu nahe an der eigenen Wahrheit liegen...

Ein emotionales und bewegendes Theaterstück, das das Thema sexueller Missbrauch in all seiner Vielschichtigkeit und Brisanz beleuchtet.

Eingeladen zu zahlreichen Festivals, u.a.: Luaga&Losna 1997, Theaterzwang 1998, Penguin's Days 2002, parallel aufgeführt zur landesweiten Ausstellung 'Kein sicherer Ort' in Tirol, Aufführungen für Wildwasser, Pro Familia und anderen Notruf - bzw. Beratungseinrichtungen.

1. Preis Festival Luagna&Losna; Sonderpreis der Jury, Penguin's Days / Moers 2002.

Dauer 60 Minuten

Es spielt Beate Albrecht

Musik Always Ultra

Datum und Ort

.....
.....
.....
.....
.....

theaterspiel entwickelt und produziert seit 1995 Stücke für Kinder, Jugendliche und Erwachsene, die in Deutschland und im deutschsprachigen Ausland gezeigt und zu verschiedenen Festivals eingeladen werden.

Annenstr. 3 58453 Witten Tel. +Fax: 02302-888446 info@theater-spiel.de www.theater-spiel.de

Jenseits vom Tag

von Beate Albrecht

Ein Theaterstück zum Thema sexueller Missbrauch.
Ab 16 Jahren

F. Nielsen, aufstrebende Reporterin, entdeckt das Phänomen 'Multiple Persönlichkeit': Menschen, die sich aufgrund sexueller Missbrauchserlebnisse in der Kindheit in verschiedene Persönlichkeiten aufgespalten haben, um zu überleben. Nielsen will dazu die Reportage 'Jenseits vom Tag' entwerfen. Während der Recherche taucht ihre eigene Vergangenheit auf - Erinnerungen, Gefühle und Bilder drängen ungewollt in ihr Bewusstsein. Es beginnt ein Verwirrspiel um das eigene Ich. Die Spur führt in Bereiche, die möglicherweise zu nahe an der eigenen Wahrheit liegen...

Ein emotionales und bewegendes Theaterstück, das das Thema sexueller Missbrauch in all seiner Vielschichtigkeit und Brisanz beleuchtet.

Eingeladen zu zahlreichen Festivals, u.a.: Luaga&Losna 1997, Theaterzwang 1998, Penguin's Days 2002, parallel aufgeführt zur landesweiten Ausstellung 'Kein sicherer Ort' in Tirol, Aufführungen für Wildwasser, Pro Familia und anderen Notruf - bzw. Beratungseinrichtungen.

1. Preis Festival Luagna&Losna; Sonderpreis der Jury, Penguin's Days / Moers 2002.

Dauer 60 Minuten

Es spielt Beate Albrecht

Musik Always Ultra

Datum und Ort

.....
.....
.....
.....
.....

theaterspiel entwickelt und produziert seit 1995 Stücke für Kinder, Jugendliche und Erwachsene, die in Deutschland und im deutschsprachigen Ausland gezeigt und zu verschiedenen Festivals eingeladen werden.

Annenstr. 3 58453 Witten Tel. +Fax: 02302-888446 info@theater-spiel.de www.theater-spiel.de