

# ÜBERdasLEBEN oder meine Geburtstage mit dem Führer

von Beate Albrecht

27  
Jahre  
theaterspiel



Für Menschen ab der 7. Klasse

Ein Stück über Alltagswiderstand, Gräuel der NS-Zeit und den Wunsch ‚zu Latschen statt zu Marschieren‘

Bei Hitlers Machtübernahme 1933 ist Anni 9 Jahre. Sie, ihre Freunde und ihre Eltern geraten mehr und mehr in den Strudel der historischen Ereignisse. Einige von ihnen werden Anhänger der NS-Diktatur und marschieren mit, andere versuchen, sich der alles beherrschenden Ideologie zu verweigern oder dem Terror zu entfliehen. Anni schließt sich einer Gruppe von Jugendlichen an, die auf den Drill der Hitlerjugend keine Lust hat. Anfangs noch in Auflehnung gegen die Gleichmacherei, tritt die Gruppe mehr und mehr in den aktiven Widerstand. Als Anni jedoch gefangen genommen wird, entwickelt sich ihr Kampf um ein gerechtes Leben zu einem Kampf ums Überleben

Auf Grundlage von Zeitzeugenberichten erzählt ÜBERdasLEBEN oder meine Geburtstage mit dem Führer vom Unrechtssystem des NS-Staates. Gegen Gleichschaltung, Unfreiheit und Ungerechtigkeit gab es Widerstand in unterschiedlichsten Formen. Ein Thema damals so aktuell wie heute - ein Thema, das gerade Jugendliche bewegt, die Orientierung im Mainstream suchen.

Mit Live-Musik, Schauspiel und Tanz taucht das Stück ein in diese bewegende Zeit, erzählt von Schicksalen, Freundschaft und Feindschaft und verdeutlicht, dass es nötig ist, jeden Tag für Demokratie und Menschlichkeit einzutreten – auch heute noch.

Weitere Infos zum Stück sowie ein Trailer finden sich hier: <https://www.theater-spiel.de/stuecke/produktion/1000123>

## Über theaterspiel

**theaterspiel** ist ein mobiles Kinder- und Jugendtheater mit Sitz in Witten, NRW. Mit mehr als 10 Produktionen tourt theaterspiel durch den gesamten deutschsprachigen Raum und erreicht mit rund 250 Aufführungen jedes Jahr etwa 35.000 Menschen. Die selbstentwickelten Produktionen entstehen mithilfe von Expert\*innen-Wissen und reflektieren aktuelle gesellschaftliche Themen und Fragestellungen. Darüber hinaus stellt **theaterspiel** Schulmaterial sowie die, eigens für die Weiterbeschäftigung mit den Themen, entwickelte Website **WEITERMACHEN** zur Verfügung und bietet über den Besuch der Vorstellung hinausgehende Aktionen an: **Nachgespräch:** Nach den Vorstellungen bietet **theaterspiel** auf Wunsch ein Nachgespräch an, bei dem die Schauspieler\*innen Rede und Antwort stehen.

**Nachgespräch+Plus:** Hier gibt es nach der Vorstellung viel Zeit für spielerische Action! Alle, die vorher zugeschaut haben, können dann selbst auf der Bühne stehen oder als Regisseur\*innen vor der Bühne mitwirken. Mit der Unterstützung erfahrener Schauspieler\*innen werden eigene kleine improvisierte Theaterszenen entwickelt und einander vorgespielt.

**Workshops:** Das Team von **theaterspiel** entwickelt individuell zugeschnittene Workshopkonzepte für Menschen von 6 bis 106 Jahren.



theaterspiel

weil s Leben live am besten ist

### Kontakt:

theaterspiel, Beate Albrecht  
Annenstraße 3, 58453 Witten

Mail: [info@theater-spiel.de](mailto:info@theater-spiel.de)  
Tel.: 02302 / 888446

[www.theater-spiel.de](http://www.theater-spiel.de)

[www.szene-gesetzt.de](http://www.szene-gesetzt.de)



Kooperationspartner:

Stiftung  
Brandenburgische  
Gedenkstätte  
Rosenbrück

NSDOK  
NS-Dokumentationszentrum  
0111 Stadt Köln



sommerblut  
Internationales Kulturfestival

Förderer:

Ministerium für Familie, Kinder,  
Jugend, Kultur und Sport  
des Landes Nordrhein-Westfalen



KULTURFORUMWITTEN  
(Partner der freien Szene)

Stadt Köln  
Kulturamt

RUDDOLF AUGSTEIN  
STIFTUNG