

der\*neue

von Beate Albrecht

27  
Jahre  
theaterspiel



Für Menschen ab der 5. Klasse

## Ein Theaterstück rund um Miteinander, Ausgrenzung, Mobbing und Zusammenfinden in unserer vielfältigen Gesellschaft

Linus ist weg. Was ist passiert? Crissy und Leo, seine Freundinnen wissen scheinbar mehr, halten aber den Mund, um ihre Clique zu schützen. Ina Freudenberg, ihre Lehrerin will sich später darum kümmern. Denn heute ist Projekttag an der Schule, da werden alle Kräfte gebraucht und die Zeit ist knapp.

Da taucht Beppo, der Neue auf, von dem man nichts genaues weiß, ihm aber alles zu- und vor allem misstraut - denn er scheint aus einer anderen Welt zu kommen. Schnell machen Vorurteile und Fake News die Runde. Beppo stört das nicht, er ist gekommen um Linus' Ball zu holen, denn sie wollen gemeinsam Basketball spielen.

Nun will Ina Freudenberg mehr wissen und ist mitten in einer Geschichte, in der es um Sieger und Verlierer, Macht und Ohnmacht geht. Sie macht sich mit Crissy und Leo auf die Suche nach Linus, eine Suche, die in Beppos Welt führt. Miteinander konfrontiert müssen beide Seiten Verständnis und Offenheit füreinander zeigen, um gemeinsam ans Ziel zu kommen, nämlich Linus wieder zu finden und vor allem respektvolle Freundschaft zu leben.

Weitere Infos zum Stück sowie ein Trailer finden sich hier: <https://www.theater-spiel.de/stuecke/produktion/1000155>

## Über theaterspiel

**theaterspiel** ist ein mobiles Kinder- und Jugendtheater mit Sitz in Witten, NRW. Mit mehr als 10 Produktionen tourt theaterspiel durch den gesamten deutschsprachigen Raum und erreicht mit rund 250 Aufführungen jedes Jahr etwa 35.000 Menschen. Die selbstentwickelten Produktionen entstehen mithilfe von Expert\*innen-Wissen und reflektieren aktuelle gesellschaftliche Themen und Fragestellungen. Darüber hinaus stellt **theaterspiel** Schulmaterial sowie die, eigens für die Weiterbeschäftigung mit den Themen, entwickelte Website

**WEITERMACHEN** zur Verfügung und bietet über den Besuch der Vorstellung hinausgehende Aktionen an:

**Nachgespräch:** Nach den Vorstellungen bietet **theaterspiel** auf Wunsch ein Nachgespräch an, bei dem die Schauspieler\*innen Rede und Antwort stehen.

**Nachgespräch+Plus:** Hier gibt es nach der Vorstellung viel Zeit für spielerische Action! Alle, die vorher zugeschaut haben, können dann selbst auf der Bühne stehen oder als Regisseur\*innen vor der Bühne mitwirken. Mit der Unterstützung erfahrener Schauspieler\*innen werden eigene kleine improvisierte Theaterszenen entwickelt und einander vorgespielt.

**Workshops:** Das Team von **theaterspiel** entwickelt individuell zugeschnittene Workshopkonzepte für Menschen von 6 bis 106 Jahren.



theaterspiel

weil s Leben live am besten ist

### Kontakt:

theaterspiel, Beate Albrecht  
Annenstraße 3, 58453 Witten

Mail: [info@theater-spiel.de](mailto:info@theater-spiel.de)  
Tel.: 02302 / 888446

[www.theater-spiel.de](http://www.theater-spiel.de)

[www.szene-gesetzt.de](http://www.szene-gesetzt.de)



Diese Produktion wurde gefördert durch:

Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen



IKF Individuelle Künstlerinnen Förderung



KULTURSTIFTUNG MATRONG

STADTWERKE WITTEN



KULTURFORUM WITTEN